

ALLUME - INSPIRE - INVESTIT - APPUIE – GÉNIEARTS Î.-P.-É.

Dans ce numéro

The Magic Forest – École
Glen Stewart Primary

75^e anniversaire du parc
national du Canada de l'Île-
du-Prince-Édouard –
École Queen Charlotte
Intermediate

Nous voici : En motion –
École Stratford Elementary

From Zeus to Terry Fox –
École Eliot River Elementary

Je porte mon identité –
École François-Buote

Mon école idéale – École
La-Belle-Cloche

Miss Willdey's Crew – The
Science Gurus – École
Prince Street

*Stratford Natural Areas,
Natural Arts* – École
Stratford Elementary

Bees in our Garden – École
Sherwood Elementary

Ecosystem Art Display –
École Queen Elizabeth
Elementary

Partenaires de GénieArts

Ministère de l'Éducation et
du Développement de la
petite enfance
Ministère du Tourisme et de
la Culture

Commission scolaire de l'est
Commission scolaire de
l'ouest

Commission scolaire de lan-
gue française
Fédération culturelle de
l'Î.-P.-É.

Conseil des arts de l'Î.-P.-É.
Centre des arts de la
Confédération
Centre Eptek
Parcs Canada

OUVREZ VOS ESPRITS, APPRENEZ PAR LES ARTS

Bilan de l'année

2011-2012

Allume l'enthousiasme des jeunes à l'égard de l'acquisition des matières de base par le truchement des arts.

Inspire la collaboration entre les artistes, les enseignants, les écoles et les collectivités.

Investit financièrement et stratégiquement dans des réseaux d'apprentissage créatifs aux échelons local, régional, provincial et national afin de renforcer la capacité pour les arts et l'éducation.

Appuie une nouvelle vision de l'enseignement public au Canada et à l'Île-du-Prince-Édouard.

La mission de GénieArts consiste à offrir aux écoles et à leur collectivité la possibilité de mettre l'accent sur les activités éducatives reliées aux arts. Le programme vise à encourager les élèves à s'épanouir sur le plan intellectuel en s'engageant dans les

activités artistiques. Artistes et enseignants travaillent ensemble pour intégrer des activités artistiques dans des matières scolaires non artistiques, mais qui se rapportent à des résultats éducationnels.



Remerciements

Nous tenons à remercier tous les artistes, les enseignants, les élèves ainsi que leurs parents qui ont participé à GénieArts Î.-P.-É. Bien qu'ils soient trop nombreux pour les

nommer tous, le succès du programme leur est directement attribuable.

Un programme d'envergure comme GénieArts Î.-P.-É. comp-

te également sur l'appui indéfectible de partenaires de choix. Année après année, ils rendent possibles les nombreux projets qui sont présentés.

ÉCOLE GLEN STEWART PRIMARY *THE MAGIC FOREST*

ARTISTE :
LYNN GAUDET

ENSEIGNANTE :
JULIE DESJARDINS

*14 ÉLÈVES DE
MATERNELLE*

COÛTS : 3 000 \$

*LIENS AVEC LE
PROGRAMME
D'ÉTUDES :*

*Communication orale,
écriture et représentation,
appréciation de la
langue et motricité fine*

Le projet a permis à 14 élèves de maternelle d'immersion française de l'école Glen Stewart Primary de produire une œuvre d'art illustrant différents animaux indigènes de l'Île-du-Prince-Édouard.



Mon animal magique est un équpin.

Les élèves ont d'abord découvert les petits animaux originaires de l'Île que l'on peut trouver dans la forêt durant les mois d'hiver. L'enseignante Julie DesJardins et l'artiste Lynn Gaudet ont décortiqué les noms des animaux en syllabes pour ensuite demander aux élèves de joindre des syllabes de deux animaux différents pour créer les animaux magiques de la forêt magique. Les enfants ont ensuite illustré et peint leur nouvelle créature sur des toiles de 12 sur 16 po.

développé une appréciation des diverses formes et lignes géométriques, tout en parvenant à les intégrer dans leur illustration. Ce projet a également suscité le développement de la motricité fine par la manipulation de divers types de pinceaux et de peintures pour réaliser les variations de textures et de couleurs requises pour produire ce travail artistique.

Grâce à ce projet, les élèves de maternelle ont

ÉCOLE QUEEN CHARLOTTE INTERMEDIATE 75^e ANNIVERSAIRE DU PARC NATIONAL DU CANADA

ARTISTES :
*LYNN GAUDET
ET CANDY
GALLANT*

ENSEIGNANT :
CRAIG RAMSAY

*70 ÉLÈVES DE 8^e
ANNÉE*

\$ 3,000

*LIENS AVEC LE
PROGRAMME
D'ÉTUDES :*

Science



Dans le cadre du 75^e anniversaire du parc national du Canada de l'Île-du-Prince-Édouard, GénieArts Î.-P.-É. a formé un partenariat avec Parcs Canada pour illustrer le passé, le présent et le futur de l'écosystème. On a donc fait appel aux artistes Lynn Gaudet et Candy Gallant, qui ont

collaboré avec 70 élèves de 8^e année de l'école Queen Charlotte Intermediae, à Charlottetown. Les trois classes de sciences de l'enseignant Craig Ramsay ont pris part au projet. À la suite d'une étude approfondie de l'écosystème de l'Î.-P.-É. et d'une pré-

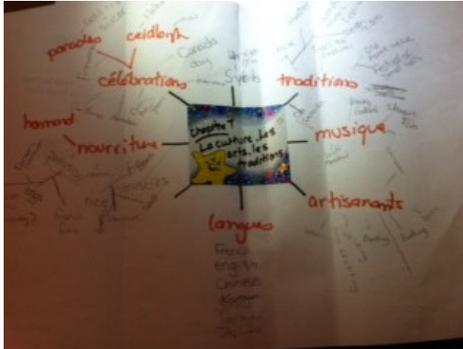
sentation détaillée des écosystèmes du parc national en classe, les élèves ont créé une œuvre d'art en trois dimensions, soit une toile de fond peinte mesurant 14 po sur 18 po. De l'argile modelée a été utilisée pour créer des paysages de l'Île du passé, du présent et de l'avenir.

ÉCOLE STRATFORD ELEMENTARY NOUS VOICI : EN MOTION

Les élèves de l'école Stratford Elementary ont créé des courts métrages portant sur l'histoire de l'Île-du-Prince-Édouard en s'inspirant du livre *L'Île-du-Prince-Édouard : une histoire à découvrir*.

Les élèves ont approfondi les thèmes des changements climatiques, de l'informatique, des Mi'kmaq, de la ville de Souris et de la télévision, ainsi que d'autres thèmes de nature provinciale, soit les écoles, les cultures, le transport, la pomme de terre, la pêche à la morue, l'élevage du

renard et l'équipe de hockey Rocket.



L'artiste B.J. McCarville et l'enseignante Diana Tutty ont ensuite aidé les élèves à créer des scénarios-maquettes afin d'établir la meilleure façon d'aborder le thème ou su-

jet choisi. Les élèves et l'artiste ont enfin travaillé avec divers matériaux et techniques pour réaliser la toile de fond et les accessoires nécessaires à la réalisation de leur vidéo image par image. Ils ont utilisé un appareil photo numérique et fait appel à la prise de vues image par image pour créer leur vidéoclip.

Au cours de ce processus, on a invité les élèves à discuter de leurs expériences avec des enseignants et leurs



SILENCE, ON TOURNE!

ARTISTE :
B.J. McCARVILLE

ENSEIGNANTE :
DIANA TUTTY

**26 ÉLÈVES DE 6^e
ANNÉE**

COÛTS : 3 000 \$

**LIENS AVEC LE
PROGRAMME
D'ÉTUDES :**

*Sciences humaines, arts,
technologie et français*

**RÉSULTATS DE L'EN-
QUÊTE...**

87 % des parents ont affirmé que leur enfant a beaucoup parlé du projet à la maison dernièrement.

91 % des parents ont précisé que leur enfant a beaucoup appris de sa participation au projet.

83 % des parents ont précisé que tous les élèves devraient avoir l'occasion de participer à ce type de projets.

96 % des parents ont précisé que l'approche pratique a été profitable à leur enfant dans son apprentissage.

CE QU'EN DISENT LES ÉLÈVES...

Dans ma classe, on a commencé un nouveau projet appelé GénieArts. Jusqu'à maintenant, on a appris beaucoup de choses sur notre histoire parce qu'on les intègre dans notre projet. Notre classe fait de l'animation image par image. C'est vraiment amusant. Mon coéquipier et moi, nous avons montré que l'Île-

du-Prince-Édouard était un iceberg qui a fondu, ce qui a permis aux arbustes et aux fleurs de pousser, parce que le climat avait changé. Après, des arbres ont poussé. On a fait notre projet GénieArts sur les sciences humaines. On a choisi un événement in-

teressant de l'histoire de la province et on l'a mis en images. Tout le monde a fait des accessoires et décors et pris une photo après l'autre. On a ensuite fait le montage vidéo dans Windows Movie Maker. Et ça nous a donné une vidéo image par image. C'était vraiment amusant.

CE QU'EN DISENT LES ENSEIGNANTS...

Je crois que nous avons accompli beaucoup de choses durant notre projet. Les élèves ont eu l'occasion de vivre différentes expériences qu'ils n'auraient pas pu vivre autrement. Ils étaient fiers de leur capacité à surmonter les difficultés et à créer un produit unique et représentatif de leurs efforts. Je crois sincèrement que le projet a eu une grande résonance,

tant chez moi que chez les élèves. Leur capacité à apprendre de nouvelles techniques de représentation de leurs connaissances m'a inspirée. J'ai pu évaluer des textes qui avaient une vraie « voix », un but. J'ai vu plusieurs élèves



Réalisation de la toile de fond pour la vidéo image par image.

prendre publiquement la parole pour la première fois, et le faire avec confiance et clarté. J'ai beaucoup appris de B.J., tant du point de vue de l'art que de l'enseignement. Globalement, le processus a sincèrement été inspirant pour moi.

ÉCOLE ELIOT RIVER ELEMENTARY FROM ZEUS TO TERRY FOX

ARTISTE :

**TERRY D.
STEVENSON**

ENSEIGNANTS :

**LESLIE
MACDONALD
ET ROMÉO
GAGNON**

**75 ÉLÈVES DE 5^e
ET 6^e ANNÉES**

3 000 \$

**LIENS AVEC LE
PROGRAMME
D'ÉTUDES :**

Langue, communications et technologies de l'information, santé, mathématiques, éducation physique, sciences et sciences humaines

RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE...

83 % des élèves étaient d'avis que le projet GénieArts les a aidés à découvrir leur créativité.

81 % des élèves n'avaient jamais travaillé avec un artiste auparavant.

83 % des élèves étaient d'avis qu'il est très important que leur collectivité ait des projets artistiques.

92 % des parents ont précisé que tous les élèves devraient avoir l'occasion de participer à ce type de projets.

86 % des parents ont précisé que l'approche pratique adoptée a été profitable à leur enfant.

Les élèves qui ont participé au projet *From Zeus to Terry Fox* ont créé des sculptures d'un héros mesurant 12 po sur 18 po. En utilisant des

matériaux recyclés, les élèves ont exploré le rôle qu'ont joué de nombreux héros dans l'histoire. Les élèves ont créé leur héros en se basant sur des



Création de magnifiques sculptures.

caractéristiques humaines idéales. Chaque élève a choisi un héros du passé au présent dans l'une des catégories suivantes : mythologie, héros canadiens et

contes de fées des frères Grimm. L'artiste Terry D. Stevenson a guidé les élèves dans la création des sculptures en les encourageant à utiliser des articles qui sont raisonnablement accessibles dans la région, favorisant ainsi l'utilisation créative d'objets communs qui aboutissent habituellement dans nos sites d'enfouissement. Les élèves ont également étudié les œuvres de l'artiste Alexander Calder pour mieux comprendre comment travailler avec des fils de métal.

CE QU'EN DISENT LES ÉLÈVES...

J'ai beaucoup aimé GénieArts. Ça m'a aidé à ne pas perdre de vue l'objectif de mon projet, et je crois que j'ai obtenu un meilleur résultat avec GénieArts que si je l'aurais fait tout seul.

J'ai beaucoup aimé le projet GénieArts. Ça m'a aussi appris beaucoup de

choses. Je n'avais jamais eu un artiste en classe avant. J'ai aimé qu'on utilise des objets recyclés pour faire notre sculpture.

Ce que j'ai préféré du programme GénieArts, c'est de pouvoir être créatif et utiliser mon imagination.

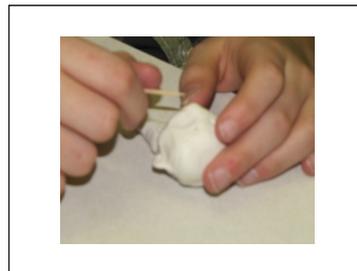
GénieArts était vraiment amusant. Toute la classe a fait des choses super amusantes, comme fabriquer une sculpture et plein d'autres choses. On a appris beaucoup de choses avec GénieArts. Je pense que chaque élève devrait avoir l'occasion de participer à GénieArts.

CE QU'EN DISENT LES ARTISTES ET LES ENSEIGNANTS...

Les élèves ont découvert un nouveau médium qui leur a permis d'explorer leur créativité et d'aborder le thème du héros à leur façon. Ils ont bien assimilé ce thème, comme le montre leur œuvre. Le résultat final était magnifique. Les élèves, l'enseignant et moi étions très satisfaits et fiers des œuvres.

Le projet a donné l'occasion d'apprendre un grand nombre de concepts du programme d'études. J'aimerais que le système scolaire entreprenne davantage de projets comme celui-ci,

en mettant l'accent sur l'intégration des résultats d'apprentissage plutôt que de les apprendre de manière isolée.



Le plaisir d'une approche pratique...

ÉCOLE FRANÇOIS-BUOTE JE PORTE MON IDENTITÉ

Les élèves de l'école François-Buote ont créé une œuvre d'art qu'ils pourront porter afin de favoriser et de promouvoir la culture acadienne et francophone de l'Île du-Prince-Édouard. Selon le niveau scolaire, les élèves se sont inspirés de

faits historiques qui ont contribué à la conservation de la langue française à l'Île-du-Prince-Édouard ainsi qu'au développement de l'identité culturelle des élèves, contribuant par le fait même au tissu social de l'Île. De plus, les élèves ont exploré les

contributions de la communauté acadienne et francophone de l'Île à l'échelle nationale.

Les 321 élèves ont enfilé leur œuvre pour la journée d'ouverture des Célébrations de la francophonie, en mars. On peut voir certains de ces élèves sur la photo ci-



ARTISTE :
LOUISE DAIGLE

ENSEIGNANTE :
JOSÉE FERRON

**321 ÉLÈVES,
DE LA
MATERNELLE À
LA 12^e ANNÉE**

COÛTS : 3 000 \$

**LIENS AVEC LE
PROGRAMME
D'ÉTUDES :**

*Français, histoire et arts
visuels*

RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE...

44 % des élèves étaient d'avis que le projet GénieArts les a aidés à découvrir leur créativité.

54 % des élèves n'avaient jamais travaillé avec un artiste auparavant.

72 % des élèves étaient d'avis qu'il est très important que leur collectivité ait des projets artistiques.

CE QU'EN DISENT LES ÉLÈVES...

J'ai beaucoup aimé ça, parce qu'on a utilisé toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. On a peint des choses qu'on aime. J'ai écrit : « Le français, c'est ma vie. »

Mon t-shirt montre à quel point je suis fier de parler cette langue (le français).

J'ai trouvé ça super amusant, et je me suis rendu compte qu'il y a beaucoup d'autres élèves acadiens.

C'était une expérience fantastique et une bonne façon de trouver des francophones ailleurs dans le monde.

On a eu l'occasion de voir

la culture et la créativité d'autres personnes.



Raconte-nous ton histoire...

CE QU'EN DISENT LES ENSEIGNANTS...

Les enfants aiment peindre et réaliser leurs propres images. Ils adorent parler d'eux, de leurs racines et d'où ils viennent.

Les élèves ont pu réfléchir à ce que représente la Francophonie pour eux.

Aux célébrations entourant le projet, aux cérémonies d'ouverture des Célébrations de la francophonie, il était

évident que les élèves et les enseignants étaient fiers de leur participation. En fait, près de 20 membres du personnel, y compris du personnel de soutien, ont décidé d'acheter un t-shirt afin de participer au projet. L'initiative était un pas dans la

bonne direction afin d'aider nos élèves à se constituer une identité.



ÉCOLE LA-BELLE-CLOCHE LA VIE HORS DE LA FENÊTRE

*ARTISTE :
JO JORY*

*ENSEIGNANTE :
CÉLINE LARADE*

*59 ÉLÈVES, DE
LA MATERNELLE
À LA 12^e ANNÉE*

3 000 \$

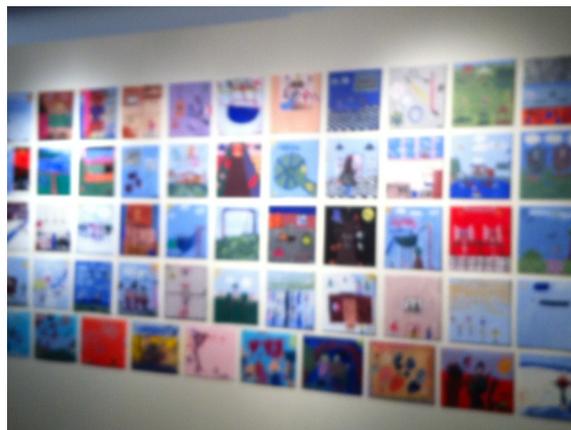
*LIENS AVEC LE
PROGRAMME
D'ÉTUDES :*

Mathématiques et sciences humaines

Les élèves de l'école La-Belle-Cloche ont travaillé avec l'artiste Jo Jory à la création d'une œuvre d'art qui illustre ce à

quoi ressemblerait leur école idéale, leur vision d'une nouvelle école ainsi que comment une

nouvelle école pourrait les représenter. Les élèves ont discuté des changements possibles qui pourraient se produire dans les prochaines années. Avec l'aide de Jo Jory, ils ont mis leur apprentissage à l'œuvre en mettant au point une représentation visuelle de leur école idéale. Au cours de ce projet, on a encouragé les élèves à partager leurs idées et vision avec leurs pairs, les enseignants, les parents et la collectivité.



RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE...

63 % des élèves étaient d'avis que le projet GénieArts les a aidés à découvrir leur créativité.

54 % des élèves n'avaient jamais travaillé avec un artiste auparavant.

72 % des élèves étaient d'avis qu'il est très important que leur collectivité ait des projets artistiques.

100 % des parents ont affirmé être au courant du projet.

80 % des parents ont précisé que l'approche pratique a été profitable à leur enfant dans son apprentissage.

CE QU'EN DISENT LES ÉLÈVES ET LES PARENTS...

J'ai aimé qu'on ait une vraie artiste de GénieArts, mais je n'ai pas aimé faire des arbres.

J'ai beaucoup aimé mon expérience du projet GénieArts.

J'ai aimé le projet Gé-

nieArts dans mon école parce que j'ai appris des choses.

J'ai adoré rencontrer une vraie artiste et j'ai appris à dessiner des personnes.

Je crois qu'on devrait répéter l'expérience l'an

prochain, parce que le projet a permis aux enfants de grandir et de se développer, et que ce ne sont pas tous les enseignants qui auraient nécessairement pu le permettre à ce point. Pour cela, il faut beaucoup de connaissances et de maîtrise des techniques.

CE QU'EN DISENT LES ARTISTES ET LES ENSEIGNANTS...

Les élèves ont eu l'occasion d'exprimer leurs idées et sentiments de façon artistique et visuelle. C'est vraiment très différent de ce qu'ils font la plupart du temps, où ils s'expriment à l'oral et à l'écrit. Ce n'est pas simple de transposer une idée en image et d'accomplir soi-même toutes les étapes qui entrent dans la création de cette image si

c'est quelque chose qu'on fait rarement.

En règle générale, les participants et les enseignants ont beaucoup aimé l'activité. Nous avons aussi remarqué une amélioration du comportement des enfants tant durant l'activité que dans les heures qui ont suivi.



ÉCOLE PRINCE STREET *MISS WILLDEY'S CREW – THE SCIENCE*



En travaillant avec les artistes Darlene et Erwin Balderston, les élèves de l'école Prince Street ont créé une vidéo scientifique. Ce projet s'inscrivait dans le module des forces et des machines simples. Les élèves ont eu la chance de générer des idées, d'écrire, de créer un scénario-maquette, d'être à la fois scientifiques, vidéographes, artistes, monteurs et acteurs.

Ah ha, that's right, we were
there... Science, Science Baby

ARTISTES :
ERWIN ET
DARLENE
BALDERSTON

ENSEIGNANTE :
KARLA WILLDEY

*18 ÉLÈVES DE 5^e
ANNÉE*

3 000 \$

*LIENS AVEC LE
PROGRAMME
D'ÉTUDES :*

Anglais, sciences et santé

ÉCOLE STRATFORD ELEMENTARY *STRATFORD NATURAL AREAS, NATURAL ARTS*



Les élèves de 5^e année de l'école Stratford Elementary ont produit une murale unie en créant des panneaux individuels rassemblés pour former une grande œuvre d'art collaborative. Les élèves ont exploré diverses techniques artistiques et créé leur propre palette de peinture en faisant appel à des matériaux naturels. Avec l'aide de l'artiste Lucie Bellemare, les élèves ont intégré des matériaux naturels de l'Île-du-Prince-Édouard dans leur réalisation artistique.

ARTISTE :
LUCIE
BELLEMARE

ENSEIGNANTE :
JO-ANNE
LANIGAN

*21 ÉLÈVES DE
5^e ANNÉE*

4 000 \$

*LIENS AVEC LE
PROGRAMME
D'ÉTUDES :*

Sciences, anglais et sciences humaines

ÉCOLE SHERWOOD ELEMENTARY *BEES IN OUR GARDEN*

ARTISTE :
TERRY
DUNSTON -
STEVENSON

ENSEIGNANTE :
CINDY MacCABE
HORNE

75 ÉLÈVES DE
4^e ANNÉE

3 000 \$

LIENS AVEC LE
PROGRAMME
D'ÉTUDES :

Langues, sciences et
mathématiques

RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE...

100 % des élèves étaient d'avis que le projet GénieArts les a aidés à découvrir leur créativité.

94 % des élèves n'avaient jamais travaillé avec un artiste auparavant.

94 % des élèves étaient d'avis qu'il est très important que leur collectivité ait des projets artistiques.

72 % des élèves ont précisé avoir beaucoup appris sur la culture et le patrimoine de leur communauté durant le projet.

Les élèves de l'école Sherwood Elementary ont effectué des recherches sur l'habitat des abeilles locales, puis créé une murale en relief mesurant 4 pi sur 10 pi. Des œuvres d'art originales ont été intégrées à la murale au moyen d'une méthode non toxique de transfert de couleurs et d'ornements. Les élèves se sont inspirés de la flore locale de l'Île-du-Prince-Édouard afin de créer un habitat naturel pour les abeilles de l'Île. Plusieurs matériaux ont servi à former le relief de la murale. Le projet a permis aux élèves de toucher à de nombreux résultats d'apprentissage.



CE QU'EN DISENT LES ÉLÈVES...

J'ai trouvé que c'était une expérience unique qu'on n'aura peut-être plus la chance de vivre.

C'était génial de participer au projet de GénieArts et d'apprendre des choses sur les abeilles et plein d'autres choses

incroyables. L'artiste est super gentille et j'espère la revoir. Ce que j'ai aimé de l'artiste, c'est qu'elle nous a parlé de la forme et de la taille, et qu'elle était très gentille et serviable. Et c'était très amusant parce qu'il n'y a pas beaucoup de

personnes qui peuvent participer à GénieArts.

Je me suis beaucoup amusé pendant le projet parce que j'ai appris plein de choses sur la nature. J'ai aimé travailler encore avec un artiste et c'était amusant.

CE QU'EN DISENT LES ENSEIGNANTS ET LES ARTISTES...

Les élèves ont participé avec beaucoup d'entrain et, globalement, ont trouvé que c'était une excellente expérience.

Les élèves ont participé à tous les aspects du projet. Ils se sont exercés à découper, à faire des pochoirs, à peindre, à coller, à dessiner au pastel et à faire des transferts de couleurs.

La frénésie aux célébrations entourant la murale *Bees In Our Garden* me confirme que le projet est une réussite et en valait vraiment la peine.

Les élèves participaient beaucoup pendant les cours et posaient souvent des questions afin de mieux comprendre.

Les élèves étaient respectueux de l'artiste, et il n'y a pas eu de problèmes de comportement.

Tous les élèves étaient fiers de leur travail.

Les élèves étaient très enthousiastes par rapport au projet, et l'artiste a réussi à bien expliquer le projet global.

ARTISTE :
MAURICE
BERNARD

ENSEIGNANTES :
TAMMY RICE ET
STEPHANIE
THOMPSON

50 ÉLÈVES DE 6^e
ANNÉE

2 650 \$

LIENS AVEC LE
PROGRAMME
D'ÉTUDES :

Langues, sciences et
mathématiques

RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE...

86 % des élèves étaient d'avis qu'il est très important que leur collectivité ait des projets artistiques.

72 % des élèves ont affirmé qu'il était plus facile d'apprendre leur matière dans le cadre d'un projet artistique comme ils l'ont fait avec GénieArts.

91 % des parents ont précisé que tous les élèves devraient avoir l'occasion de participer à ce type de projets.

85 % des parents ont précisé que l'approche pratiquée a été profitable à leur enfant.

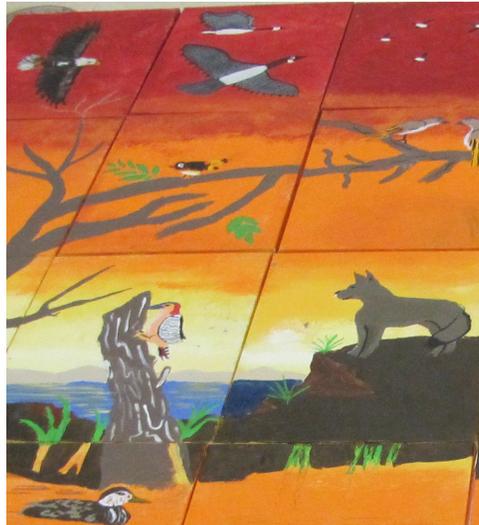
ÉCOLE QUEEN ELIZABETH ELEMENTARY ECOSYSTEM ART DISPLAY

Les élèves de l'école Queen Elizabeth Elementary ont collaboré

avec l'artiste Maurice Bernard pour mener une enquête scientifique sur les invertébrés et les vertébrés qui vivent dans les écosystèmes locaux. Ils ont créé plusieurs peintures individuelles représentant

les écosystèmes.

Ensemble, les peintures créent une grande murale illustrant la diversité et l'interdépendance de nos écosystèmes. Les élèves ont également appris comment classifier les écosystèmes locaux selon cinq catégories : motte, protiste, plante, animal et champignon.



CE QU'EN DISENT LES ÉLÈVES...

J'ai beaucoup aimé GénieArts, même si je n'étais pas là pour le dessin. J'ai trouvé plus facile d'apprendre la matière parce que c'était amusant.

J'ai trouvé que c'était une belle expérience et j'espère vraiment faire quelque chose du genre à nouveau. J'ai appris des choses sur l'écosystème de tous les animaux et d'autres choses que je ne savais pas sur mon animal. Je suis content que mon enseignante ait pris le temps de

faire le projet avec la classe, parce que, même si j'étudiais les sciences et un peu les sciences humaines, j'avais l'impression d'apprendre d'une façon amusante. J'espère que la prochaine classe de 6^e année fera quelque chose d'amusant comme ça.

Je suis d'accord pour dire que GénieArts est une très bonne façon d'apprendre sur les arts grâce au canevas.

GénieArts est une façon très amusante de faire des sciences.

J'ai beaucoup aimé le projet. J'ai appris beaucoup sur l'art, mais pas juste sur l'art. J'ai appris des choses sur les animaux. C'était probablement la plus belle année scolaire de toute ma vie à cause du programme GénieArts. C'était amusant. J'ai eu du plaisir et, si je le pouvais, je le referais.

CE QU'EN DISENT LES ENSEIGNANTS ET LES PARENTS...

Les enfants ont tellement appris grâce à cette possibilité; ils ont acquis une plus grande appréciation de l'art qui les entoure.

Je crois que l'art est un excellent moyen d'expression pour les enfants, et qu'il est essentiel aux enfants créatifs.

Les élèves ont vraiment apprécié l'approche intégrée.

Au bout du compte, elle avait acquis les connaissances

nécessaires pour appliquer les techniques dans différents dessins qu'elle faisait à la maison.

Mon enfant a parlé du programme et avait hâte d'y participer.

C'est une forme d'apprentissage fantastique, qui permet d'être une personne à part entière, de participer en classe en exprimant son individualité. C'est emballant et stimulant pour les enfants. Il va de soi que j'espère que le programme se poursuivra.



Rapport annuel 2011-2012 de GénieArts
Î.-P.-É.

Pour de plus amples renseignements sur le programme, veuillez communiquer avec Cécile Arsenault, coordonnatrice du programme.

Téléphone : 902-854-7265
Télécopieur : 902-854-7255

Courriel :
ccarsenault@gov.pe.ca

Visitez-nous sur le
Web, à
www.genieartsipe.ca

Île-du-Prince-Édouard



Prince Edward Island

Et voici ce que les parents en disent :

« Je pense que c'est quelque chose qui pourrait profiter aux élèves de tous les niveaux. Cela donne l'occasion aux enseignants de reconnaître la créativité et permet aux élèves de s'exprimer au moyen de la créativité. »

« Le projet a donné l'occasion d'apprendre un grand nombre de concepts du programme d'études. J'aimerais que le système scolaire entreprenne davantage de projets comme celui-ci, en mettant l'accent sur l'intégration des résultats d'apprentissage plutôt que de les apprendre de manière isolée. »

« Mon enfant a démontré beaucoup d'enthousiasme en parlant de ce projet. Elle avait plein d'idées sur la façon de bâtir des choses à partir d'objets recyclés. Cette approche pratique s'est révélée une manière vraiment efficace pour apprendre. Chapeau! »

Et voici ce que les élèves en disent :

« J'aime beaucoup ça. GénieArts était tellement amusant; c'était tellement plus facile de faire mes devoirs. » Élève de 6^e année

« Je crois que GénieArts aide à trouver la créativité en nous. » Élève de 6^e année

« Mon expérience avec GénieArts était vraiment amusante. Toute la classe a fait des choses super amusantes, comme fabriquer une sculpture et plein d'autres choses. On a appris beaucoup de choses avec GénieArts. Je pense que chaque élève devrait avoir l'occasion de participer à GénieArts. » Élève de 5^e année

Exposition annuelle de GénieArts

L'exposition *Ouvrez vos esprits, apprenez par les arts – Bilan de l'année* est l'occasion idéale de voir les œuvres des élèves insulaires. Organisée par le Centre des arts de la Confédération, à Charlottetown, en collaboration avec le Centre Eptek, à Summerside, cette manifestation annuelle met en valeur leurs réalisations.

« Les expositions ne montrent qu'une partie seulement des réalisations des élèves; en effet, ils ont accompli beaucoup plus de choses! », rapporte Cécile Arsenault, coordonnatrice du programme GénieArts.

« Par l'entremise de



Exposition provinciale – Le 24 mai 2012, au Centre Eptek, à Summerside (Île-du-Prince-Édouard).

l'exposition de 2011-2012, les élèves ont partagé leurs histoires, leurs idées, leurs réflexions, leurs sentiments et leurs connaissances. Ces projets permettent d'explorer des matières variées, telles que les mathématiques, les sciences, les sciences humaines et les langues au moyen des

arts visuels, de chants, de l'écriture et de la sculpture. L'apprentissage est réellement excitant et important. Il faut également que l'apprentissage soit reconnu et célébré, et nos partenaires – soit le Centre des arts de la Confédération, à Charlottetown, et le Centre Eptek, à Summerside, – nous permettent d'amener le programme GénieArts à un niveau supérieur, soit à un endroit où les œuvres des élèves sont exposées, admirées et appréciées par le public dans le cadre des expositions annuelles. »

Ouvrez vos esprits, apprenez par les arts